

# MUSEU DO CARAMULO

## RELATÓRIO E CONTAS | 2023



Fundação Abel e João de Lacerda



## ÍNDICE

<b>CONVOCATÓRIA .....</b>	<b>- 3 -</b>
<b>RELATÓRIO DE GESTÃO .....</b>	<b>- 5 -</b>
<b>1. INTRODUÇÃO .....</b>	<b>- 5 -</b>
<b>2. ACTIVIDADE DA FUNDAÇÃO.....</b>	<b>- 5 -</b>
EXPOSIÇÕES E EVENTOS .....	- 5 -
LOJAS DO MUSEU .....	- 7 -
JORNAL DOS CLÁSSICOS.....	- 7 -
CERTIFICAÇÃO DE VEÍCULOS DE INTERESSE HISTÓRICO .....	- 8 -
MECENATO, APADRINHAMENTOS E AMIGOS DO MUSEU.....	- 8 -
CARAMULO EXPERIENCE CENTER .....	- 8 -
PRÉMIOS E DISTINÇÕES.....	- 8 -
PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS .....	- 9 -
PRESENÇA NA COMUNICAÇÃO SOCIAL.....	- 9 -
EMPRÉSTIMOS, DOAÇÕES.....	- 10 -
<b>3. ÁREA FINANCEIRA .....</b>	<b>- 11 -</b>
<b>4. INVESTIMENTOS.....</b>	<b>- 12 -</b>
<b>5. RECURSOS HUMANOS .....</b>	<b>- 13 -</b>
<b>6. AMBIENTE.....</b>	<b>- 13 -</b>
<b>7. INFORMAÇÕES LEGAIS .....</b>	<b>- 13 -</b>
<b>8. EVOLUÇÃO FUTURA.....</b>	<b>- 13 -</b>
<b>9. RESULTADOS .....</b>	<b>- 14 -</b>
<b>10. AGRADECIMENTOS.....</b>	<b>- 14 -</b>
<b>11. BALANÇO INDIVIDUAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 .....</b>	<b>- 16 -</b>
<b>12. DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS INDIVIDUAIS .....</b>	<b>- 17 -</b>
<b>13. ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS INDIVIDUAIS .....</b>	<b>- 18 -</b>
1) NOTA INTRODUTÓRIA.....	- 18 -
2) REFERENCIAL CONTABILÍSTICO DE PREPARAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS .....	- 19 -
3) PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTABILÍSTICAS .....	- 20 -
4) ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS .....	- 25 -
5) ATIVOS INTANGÍVEIS .....	- 25 -
6) OUTROS ATIVOS FINANCEIROS.....	- 26 -
7) INVENTÁRIOS .....	- 26 -
8) CLIENTES.....	- 26 -
9) ESTADO E OUTROS ENTES PÚBLICOS .....	- 26 -
10) OUTRAS CONTAS A RECEBER .....	- 27 -
11) CAIXA E DEPÓSITOS BANCÁRIOS .....	- 27 -
12) FUNDOS.....	- 27 -
13) FINANCIAMENTOS OBTIDOS .....	- 28 -
14) OUTRAS CONTAS A PAGAR .....	- 28 -
15) FORNECEDORES .....	- 29 -
16) VENDAS E PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS .....	- 29 -
17) SUBSÍDIOS, DOAÇÕES E LEGADOS À EXPLORAÇÃO, .....	- 29 -
18) CUSTO DAS VENDAS .....	- 29 -
19) FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS .....	- 30 -
20) GASTOS COM O PESSOAL.....	- 30 -
21) OUTROS RENDIMENTOS E GANHOS .....	- 31 -
22) OUTROS GASTOS E PERDAS .....	- 31 -
23) RESULTADOS FINANCEIROS .....	- 31 -
24) EVENTOS SUBSEQUENTES .....	- 31 -
25) INFORMAÇÕES EXIGIDAS POR DIPLOMAS LEGAIS .....	- 32 -
<b>14. PARECER DO CONSELHO FISCAL .....</b>	<b>- 34 -</b>
<b>15. CALENDÁRIO DE EVENTOS .....</b>	<b>- 36 -</b>



## CONVOCATÓRIA

Nos termos dos artigos n.º 22º, 23º e 26º dos Estatutos em vigor, convoca-se o Conselho de Curadores da Fundação Abel e João de Lacerda, com sede na Rua Jean Lurçat, 42, Caramulo, para reunir pelas 18h30 do dia 22 de Março de 2024, com a seguinte ordem de trabalhos:

1. Apreciação e votação das contas referentes ao exercício de 2023;
2. Apreciação e discussão dos relatórios da Direcção e Conselho Fiscal;
3. Discussão de quaisquer assuntos de interesse para a Fundação.

O Conselho reunirá presencialmente, na sede do Caramulo Experience Center, sito na Rua da Lomba, Caramulo e através de aplicação online, pelo que os interessados em participar deverão aceitar o convite que será enviado, por e-mail, no próprio dia.

Quem pretender fazer-se representar por outro membro do Conselho, deverá enviar um e-mail para [elisabete.rodrigues@museudocaramulo.pt](mailto:elisabete.rodrigues@museudocaramulo.pt), ao cuidado do Presidente da Mesa do Conselho dos Curadores, com indicação de quem o representará e delegando poderes de voto.

Se, à hora marcada, não estiver presente o número de doadores necessário para que o Conselho reúna em primeira convocação, o mesmo reunir-se-á em segunda convocação, com qualquer número, 30 minutos depois.

Caramulo, 12 de Março de 2024

A Administração

Salvador Patrício Gouveia  
Presidente



Relatório de Gestão  
para o exercício findo em 31 de Dezembro de 2023



Caros Doadores,

Nos termos da Lei e dos Estatutos, vimos apresentar a V. Exas. o Relatório de Gestão, Balanço e Contas do Exercício de 2023.

## RELATÓRIO DE GESTÃO

### 1. INTRODUÇÃO

A Fundação Abel e João de Lacerda, ao longo dos últimos anos, tem sedimentado a sua posição, no sector terciário, através da valorização, preservação e divulgação das colecções à sua guarda. São as colecções expostas no Museu do Caramulo que deram o mote para as actividades desenvolvidas ao longo deste período, dentro e fora do Museu do Caramulo, tendo evoluído, desta forma, para uma instituição que cumpre os seus fins estatutários através da persecução de actividades e iniciativas, organizadas ao longo do ano, no Caramulo ou em outros locais de Portugal.

### 2. ACTIVIDADE DA FUNDAÇÃO

#### Exposições e eventos

Em 2023 registámos 36.139 visitantes no Museu do Caramulo, mantendo, assim, a tendência de aumento dos últimos três anos. Representa uma subida de cerca de 9% relativamente ao ano anterior. Este crescimento deveu-se à programação de 2023, que incluiu as exposições temporárias "Lamborghini: 60 anos a cortar o vento", "Feito à Mão: Cerâmica Portuguesa de Autor no Século XX" e "João de Lacerda: O Coleccionador Visionário", e os eventos como o Caramulo Motorfestival, a Corrida dos Fundadores by Cartrack, o Salão Motorclássico, o Rider e o Museu na Rua.





Em Março de 2023 salientamos o regresso à organização do Salão Motorclássico, cuja primeira edição foi em 2004. Depois de três anos de interregno, entre 2020 e 2022, o Salão Motorclássico, este ano organizado exclusivamente pelo Museu do Caramulo, renasceu na Cordoaria Nacional, a sua nova localização, depois de quase duas décadas na FIL. O novo espaço foi muito bem recebido pelos mais de 160 expositores, assim como pelo público, com um resultado global bastante positivo.

A edição de 2023 do Rider decorreu nos dias 9, 10 e 11 de Junho e integrou, novamente, na sua comitiva, motos e automóveis clássicos e antigos, com mais de 30 anos. Os participantes, oriundos de Portugal, Espanha, Inglaterra, Alemanha e Países Baixos tiveram a oportunidade de visitar alguns dos ex-libris que compõem a riqueza cultural da Região Centro.

A pensar na celebração do 60º aniversário da Lamborghini, o Museu do Caramulo inaugurou a exposição temporária “Lamborghini: 60 anos a cortar o vento”, no dia 15 de Julho, cobrindo seis décadas de produção de automóveis desportivos e de alta performance. Nas primeiras duas semanas, a exposição foi visitada por mais de três mil pessoas. Foi produzido o catálogo “Lamborghini: 60 anos a cortar o vento”.

No dia 19 de Agosto celebrou-se o centenário do nascimento de João de Lacerda (1923-2003) um dos fundadores do Museu do Caramulo e figura incontornável no meio automóvel.

A 18ª edição do Caramulo Motorfestival voltou a atrair milhares de pessoas à Serra do Caramulo nos dias 8, 9 e 10 de Setembro. O prato forte voltou a ser a Rampa Histórica Michelin, que este ano bateu o recorde de participação.

Entre os dias 13 e 15 de Outubro realizou-se a terceira edição da Corrida dos Fundadores by Cartrack que contou com a participação de mais de trinta automóveis e motos pré-guerra (produzidos até 1939) e participantes oriundos de Portugal, Espanha, Suíça, Grécia e Inglaterra. O passeio, que contou com a presença de jornalistas da imprensa internacional especializada, iniciou-se na Sexta-feira na Figueira da Foz e terminou no Domingo em Lisboa, onde os veículos ficaram expostos em frente ao Museu de Marinha, em Belém.

O Museu do Caramulo inaugurou no dia 4 de Novembro, a exposição “João de Lacerda: O Coleccionador Visionário”, apresentando um conjunto de fotografias de grande formato com alguns dos momentos mais emblemáticos da vida de João de Lacerda, assim como os próprios automóveis com que fez história na competição.

Esta estreia coincidiu com o evento “O Museu na Rua” e com a inauguração da exposição “Feito à Mão: Cerâmica Portuguesa de Autor no Séc. XX – Colecção Pedro Moura Carvalho”, a mais abrangente selecção de cerâmica de autor (por norma, feitas à mão e únicas) do século XX alguma vez apresentada em Portugal. Conta com cerca de 150 peças tridimensionais da Colecção Pedro Moura Carvalho, a vasta maioria das quais nunca exposta. Um catálogo com um ensaio original e amplamente ilustrado acompanha esta exposição.



Em suma, organizámos, individualmente ou em parceria, os seguintes eventos e exposições:

- Salão Motorclássico | Evento
- Rider – Passeio de Automóveis e Motos Clássicas | Evento
- O Museu na Rua | Evento
- Caramulo Motorfestival | Evento
- Corrida dos Fundadores by Cartrack | Evento
- “Lamborghini: 60 anos a cortar o vento” | Exposição temporária
- “João de Lacerda: O Coleccionador Visionário” | Exposição temporária
- “Feito à Mão: Cerâmica Portuguesa de Autor no Séc. XX – Colecção Pedro Moura Carvalho” | Exposição Temporária

### **Lojas do Museu**

Apostámos na remodelação e modernização da loja física do museu, de modo a proporcionar conforto e bem-estar ao público que a frequenta, aumentando a atractividade dos produtos à venda. Criámos, em parceria com fornecedores, merchandising exclusivo e alusivo às colecções do Museu.

Renovámos a parceria de venda de publicações com a FNAC e iniciámos uma parceria com a Bertrand. São entidades que alcançam o grande público e consequentemente são uma grande plataforma de divulgação das nossas publicações.

Dinamizámos a comunicação dos produtos, disponíveis também na loja online, através da publicação frequente de posts nas redes sociais, histórias e notícias no Jornal do Clássicos.

### **Jornal dos Clássicos**

Produzimos uma nova série intitulada “Dueto” que tem por base duplas de automóveis históricos que, fossem em competição, em produção ou mesmo em guerra, se tornaram concorrentes, inimigos ou simplesmente sucessores. Baseia-se num confronto de modelos, onde, através de especialistas, sejam eles do Museu do Caramulo ou de fora, se avaliam as diferenças e similaridades, sempre com a Serra do Caramulo como pano de fundo.

Lançámos a série intitulada “Automóveis com história” que revela, ao longo dos seus dez episódios, a história de dez dos automóveis mais icónicos da colecção do Museu do Caramulo.

Continuámos a divulgar as histórias sobre o acervo do Museu do Caramulo, através da publicação de notícias e reportagens no Jornal dos Clássicos.

Lançámos o site espanhol Diário de los Clásicos que marca a expansão do Jornal dos Clássicos, com uma marca e conteúdos próprios adaptados ao mercado espanhol na área dos automóveis antigos, reforçando, no seu percurso, a promoção dos eventos e actividades do Museu do Caramulo em Espanha.



Mantivemos a gestão editorial do Jornal dos Clássicos e do site Welectric, dedicado às cidades inteligentes, à mobilidade, à energia, à sustentabilidade e a um estilo de vida urbano e sustentável. Ambos os títulos mantêm a parceria com a Global Notícias para venda de conteúdos e uma parceria com o Autosport para venda de publicidade.

### **Certificação de Veículos de Interesse Histórico**

Mantivemos a dinamização da área da certificação de Veículos de Interesse Histórico, captando novos clientes e aumentando a equipa de certificadores, assegurando certificações em todo o território nacional, continental e insular. Lançámos a terceira edição do guia "O Meu Clássico".

### **Mecenato, Apadrinhamentos e Amigos do Museu**

Continuámos a contactar com várias entidades de modo a estimular a participação mecenática no Museu do Caramulo, através dos programas de Apadrinhamento e Amigos do Museu, conseguindo a captação de novos padrinhos e amigos.

### **Caramulo Experience Center**

Ao longo do ano de 2023, o seu primeiro ano completo de actividade, o Caramulo Experience Center afirmou-se como um espaço alternativo que conjuga serviços de restauro de veículos clássicos, com o aluguer de instalações para Eventos Empresariais e as reservas de veículos do acervo do Museu do Caramulo. Todo o espaço é visitável e para incentivar os visitantes a deslocar-se ao Caramulo Experience Center criou-se o programa e campanha "Um Bilhete, Dois Museus", que tem tido uma grande adesão. Em 2023 o CEC foi visitado por mais de 14.000 pessoas.

O Museu do Caramulo procurou dinamizar o acervo exposto no Caramulo Experience Center, como foram exemplo o recebimento, temporário, de dois veteranos da Fórmula 1, um Jordan 199 e Sauber C18, ambos de 1999 e do Lamborghini Miura P400 S.

Verificou-se a consolidação da realização de Eventos Empresariais, que corresponderam a 6% do volume de negócios no CEC, promovidos por entidades como a HUF Portuguesa, ALS, BPI, Alfa Romeo, Fuchs, ADICES, entre outros, num total de 23 eventos, o dobro dos realizados em 2022 e que corresponderam a uma receita de €34.064.04.

O restauro de veículos, principal actividade do CEC, corresponde a mais de 70% do volume de negócios.

### **Prémios e distinções**

Fomos distinguidos pela APOM – Associação Portuguesa de Museologia com uma Menção Honrosa na Categoria "Museu do Ano", a mais importante categoria dos Prémios APOM.





O Caramulo Experience Center foi o vencedor do “Prémio Reconhecimento”, nos Prémios Auto 2023 do Observador, vindo assim reconhecido o seu papel na divulgação e conservação do património motorizado nacional.

O Caramulo Motorfestival foi distinguido com o Prémio César Torres 2022, a mais importante distinção da Gala dos Campeões da Federação Portuguesa de Automobilismo e Karting, atribuído pela Federação Portuguesa de Automobilismo e Karting.

O Caramulo Motorfestival foi nomeado para os The Historic Motoring Awards 2023 na categoria “Motoring Event of the Year”, integrando a lista de cinco finalistas.

O Caramulo Motorfestival foi distinguido com o Prémio Acontecimento Cultural atribuído pela Revista Anim’Arte, um projecto editorial do GICAV – Grupo de Intervenção e Criatividade Artística de Viseu.

### **Participação em eventos**

Como tem sido prática desta fundação, participámos em várias manifestações culturais e desportivas tais como:

Madeira Classic Car Revival, no Funchal, com o Mercedes-Benz 300 SL

Gathering Supercars by Maranello Legacy em Vila Nova de Gaia, com o Lamborghini Miura P400 SV

Gentleman Drivers Changing Gears em Braga, com o Simca Rallye 2

Circuito das Beiras by Bridgestone com o Darracq 12HP Open Tourer

Automobilia de Aveiro

Salão AutoClássico Porto

Ficton

### **Presença na comunicação social**

Entre várias participações e reportagens, destacamos as seguintes publicações:

- O Rolls-Royce Phantom II Sport Coupé, o Lancia 037 e o Lamborghini Miura P400 SV da colecção do Museu do Caramulo, assim como a Corrida dos Fundadores by Cartrack, estiveram em destaque na revista inglesa Octane, uma das mais reputadas revistas internacionais ligadas ao universo dos automóveis clássicos.
- A última edição do ano da revista Topos & Clássicos conta com o icónico Mercedes-Benz 300 SL "Gullwing", do Museu do Caramulo, em destaque.
- O Darracq 12HP Open Tourer (1902) do Museu do Caramulo fez capa da mais recente edição da revista do Clube Escape Livre, numa alusão à sua participação nos 120 anos do Circuito das Beiras, a primeira corrida de automóveis por etapas em Portugal.



### **Empréstimos, doações**

Seguindo a norma dos anos anteriores, mantivemos a política de receber, a título de depósito, veículos de colecionadores para integrarem a exposição automóvel permanente e temporária, garantindo assim alguma dinâmica e rotatividade do acervo que constitui a exposição da colecção automóvel, para benefício dos nossos visitantes.

Em 2023 a colecção foi reforçada, a título definitivo ou em depósito, com os seguintes modelos.

- Willys-Overland MB 1/4 Ton de 1944
- Jaguar D-Type de 1954
- Jaguar XJ220 de 1991
- Triciclo Cudell De Dion de 1898
- Ferrari F40 de 1990

Continuámos, também, a desenvolver parcerias e associações com outras entidades, realçando em 2023 o seguinte empréstimo:

- “Retrato de Senhora” (inv. nº MDC188-1955) para integrar a exposição Pintura espanhola em Portugal: identidades partilhadas, patente no Museu Nacional de Arte Antiga.

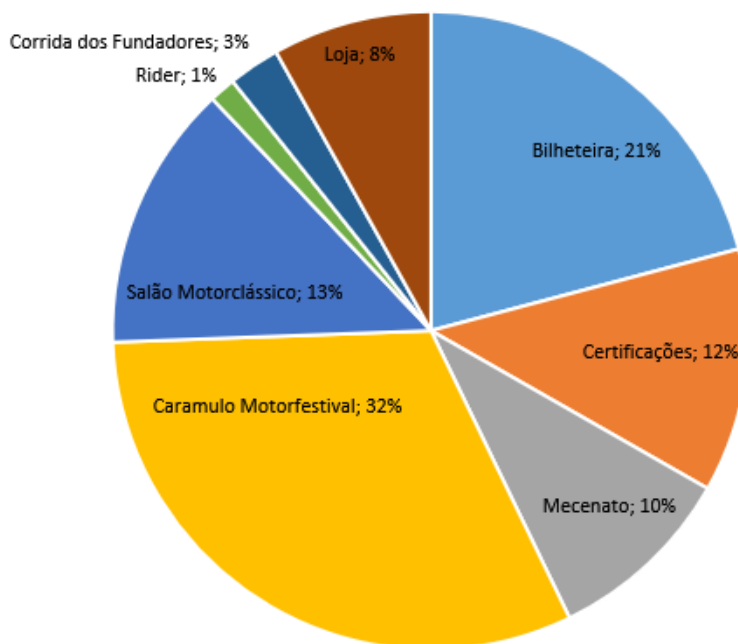
Felicitemos a entrada de três novos doadores, com as seguintes obras:

- Diana de Sousa Pereira Jardim Abecassis – Automóvel AC Six (MDC618-2023)
- Rui Alberto Pinto Basto – Automóvel APIS (MDC619-2023)
- Maria Florbela da Conceição Silva (Bela Silva) – peça de cerâmica (MDC620-2023)

Temos a lamentar o falecimento do nosso doador Carlos Duarte Ferreira.

### 3. ÁREA FINANCEIRA

O volume de negócios cresceu cerca de 60%, relativamente ao ano anterior, para um total de €1.471.083,42. Contribuem para este valor as entradas no museu, as receitas dos eventos, a certificação de veículos históricos, as vendas de merchandising nas lojas física e online e o mecenato.



A receita de bilheteira, no valor de €274.123,45, teve um acréscimo de 13% relativamente ao ano anterior, fruto do aumento do número de visitantes e da actualização do preço do bilhete de entrada. Corresponde actualmente a 21% da receita total do museu.



Conseguimos manter a captação de patrocinadores e correspondente adesão de grandes marcas como uma das formas de rentabilizar os eventos, justificando o cada vez maior esforço, da Direcção do Museu do Caramulo, em manter as actividades que mais contribuem para o financiamento da actividade do Museu do Caramulo e que correspondem, actualmente, a 48% das receitas.



As vendas da loja do museu tiveram um acréscimo de cerca de 15% relativamente ao ano anterior. Representam já 8% das receitas do museu, ultrapassando, pela primeira vez, o valor de €100.000.

A receita das certificações de veículos de interesse histórico cresceu 7%, relativamente ao exercício anterior, contribuindo para o equilíbrio das contas e o resultado positivo deste exercício. Corresponde, actualmente, a 13% da receita total do museu.

Reunimos, em donativos, €169.131,00 graças à renovação de grande parte dos apoios de apadrinhamento de veículos históricos e aos Amigos do Museu do Caramulo.

Muito nos honrou a renovação do apoio do BPI | Fundação la Caixa, que em 2023 foi aumentado para €60.000, uma ajuda essencial ao equilíbrio das contas desta fundação e também um reconhecimento do trabalho que temos desenvolvido.

Renovámos a parceria com a seguradora Fidelidade para ajudar a desenvolver e divulgar o seguro para automóveis clássicos, que resultou, este ano, numa receita de €25.000.

A campanha a apelar à consignação do IRS e do IVA, que lançámos em 2023, permitiu reembolsar €14.660,53 do imposto relativo a 2022, valor um pouco mais baixo que no exercício anterior, mas, ainda assim, muito significativo.

A linha de crédito, no valor de €200.000,00, que contraturalizámos em 2020, ao abrigo da Linha Capitalizar Mais do BPI, foi reembolsada na totalidade a 31 de Dezembro de 2023. Em 2023 foi possível liquidar a totalidade do valor em aberto, €180.000 euros, libertando a Fundação de encargos financeiros.

A Fundação tem aprovadas duas contas caucionadas com o plafond total de €75.000.

#### **4. INVESTIMENTOS**

Continuámos a investir na modernização das instalações e do acervo destacando em 2023 os seguintes investimentos:

- Remodelação da loja do Museu do Caramulo
- Produção e instalação de vitrine para albergar o núcleo de porcelanas do acervo do Museu do Caramulo
- Isolamento térmico do sótão do edifício sede
- Conclusão do restauro da Terrina Chinesa em forma de Budai Heshang da colecção de arte do Museu do Caramulo. O restauro da obra foi financiado pela Fundação Millennium BCP e pela Fundação Casa de Macau.

O valor total investido pela Fundação Abel e João de Lacerda, no Caramulo Experience Center, foi de €374.609,25, aplicados ao longo de quatro anos.



## **5. RECURSOS HUMANOS**

Em 31 de Dezembro de 2023 a Fundação tinha ao serviço 12 colaboradores pertencentes ao quadro de pessoal e um estagiário profissional.

As despesas com pessoal foram de €311.211,74 o que representa um acréscimo de cerca de 22% face ao valor registado no exercício de 2022.

## **6. AMBIENTE**

Aguardamos o resultado da submissão das candidaturas a fundos europeus na área da eficiência energética dos edifícios do Museu do Caramulo e do Caramulo Experience Center.

Mantivemos a gestão do programa Zerar, dirigido à compensação de emissões de carbono e destinado a todos os proprietários de automóveis clássicos e desportivos, que queiram fazer um uso responsável dos seus veículos.

## **7. INFORMAÇÕES LEGAIS**

De acordo com o Decreto-Lei nº. 534/80, de 7 de Dezembro, declaramos que não existem dívidas em mora ao sector público estatal. Também declaramos de acordo com o exigido no Decreto-Lei 411/91, de 17 de Outubro, não haver dívidas em mora à Segurança Social.

## **8. EVOLUÇÃO FUTURA**

Esperamos concluir o processo de classificação do edifício sede do Museu do Caramulo, cuja candidatura foi aprovada no âmbito de Monumento de Interesse Público.

Vamos manter a realização dos eventos Salão Motorclássico, Rider – Passeio de Automóveis e Motos Antigas, Museu na Rua, Caramulo Motorfestival e Corrida dos Fundadores by Cartrack e a organização de exposições temporárias de arte e veículos.

Vamos continuar a apostar na captação de público, através de novas tecnologias, como, por exemplo, visitas virtuais, divulgação das nossas actividades e profissionalização da nossa equipa.

No que refere ao Caramulo Experience Center, vamos continuar a apostar na consolidação do negócio do restauro de veículos, através da angariação contínua de clientes e especialização dos nossos serviços. Vamos continuar a explorar a captação de eventos empresariais, rentabilizando as instalações do CEC, também destinadas para esse efeito.

Temos previsto a abertura do Museu das Marcas, Artes Gráficas e Publicidade no primeiro semestre de 2024, um projecto inovador e, para já, 100% digital, mas com o plano de vir a ter uma presença física.

Temos em curso a renovação dos pavilhões antigos das reservas e oficinas, para visitas sob marcação.



Encontra-se em produção o documentário sobre o co-fundador João de Lacerda, que irá ser lançado nos nossos canais em 2024 e transmitido pela RTP2.

## **9. RESULTADOS**

Para os resultados líquidos positivos, apurados no exercício de 2023, de €320.860,40 a Direcção propõe que o mesmo tenha a seguinte aplicação:

Fundos	€320.860,40
--------	-------------

## **10. AGRADECIMENTOS**

Aos Visitantes e Clientes, pela preferência e pela confiança manifestada, às quais procuraremos corresponder com uma criteriosa aposta na melhoria dos nossos serviços;

Às Entidades Oficiais, Instituições Bancárias e Fornecedores pela confiança que em nós depositaram.

Aos Trabalhadores da Fundação pelo profissionalismo e dedicação demonstrados no desempenho das suas funções.

Aos Amigos do Museu do Caramulo pelo interesse demonstrado por esta instituição e pela vontade de participar, activamente, no seu engrandecimento.

Aos nossos apoiantes, que têm contribuído com uma inestimável ajuda, nomeadamente a Câmara Municipal de Tondela, Junta de Freguesia do Guardão, o Turismo Centro de Portugal, Fidelidade, Huf, C. Santos V.P., ALS, Gialmar, Brose, Skin, Exide, Fundação Gaudium Magnum, Nutrinova, Fundação António Braz, Rodi, InterClássico, Ecosteel, CAC, Konica-Minolta, Macofrei, Jorge Welsh, Grupo Martins, Capitólio, SIVA, Douro Interior, ACP, Fundação Calouste Gulbenkian, NORS, Fundação Millennium BCP, AKWEL, A Joaninha, Lamborghini Lisboa, Dunlop.

E aos Mecenias do Museu do Caramulo, por acreditarem na importância social de uma entidade cultural activa, funcional e com impacto real na nossa sociedade e, muito especialmente ao BPI Fundação La Caixa por continuar a apoiar, incondicionalmente, a nossa instituição.

Caramulo, 3 de Março de 2024

### **A Administração**

Salvador Patrício Gouveia – Presidente

João Lacerda – Vogal

Tiago Patrício Gouveia - Vogal



Demonstrações Financeiras Individuais  
**para o exercício findo em 31 de Dezembro de 2023**



## Fundação Abel e João de Lacerda

### 11. BALANÇO INDIVIDUAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023

(Valores expressos em euros)

	Notas	31.Dez.23	31.Dez.22
<b>Ativo</b>			
<b>Ativo não corrente</b>			
Ativos fixos tangíveis	4	6 122 660,27	6 098 264,96
Participações Financeiras	6	3 200,00	3 200,00
Outros activos financeiros	6	138 097,57	138 097,56
		<u>6 263 957,84</u>	<u>6 239 562,52</u>
<b>Ativo corrente</b>			
Inventários	7	159 993,93	129 466,67
Clientes	8	56 084,30	27 297,56
Estado e outros entes públicos	9	310,75	333,10
Diferimentos		-	2 528,24
Outras contas a receber	10	374 609,25	329 070,42
Caixa e depósitos bancários	11	31 941,26	23 330,51
		<u>622 939,49</u>	<u>512 026,50</u>
<b>Total do ativo</b>		<u>6 886 897,33</u>	<u>6 751 589,01</u>
<b>Fundos Patrimoniais e Passivo</b>			
<b>Fundos Patrimoniais</b>			
Fundos	12	6 241 205,09	6 095 391,86
Outras variações nos fundos patrimoniais	12	90 921,39	90 921,39
Resultado líquido do exercício		320 860,40	145 813,23
<b>Total do fundo do capital</b>		<u>6 652 986,88</u>	<u>6 332 126,48</u>
<b>Passivo</b>			
<b>Passivo não corrente</b>			
Financiamentos obtidos	13	35 000,00	180 952,39
		<u>35 000,00</u>	<u>180 952,39</u>
<b>Passivo corrente</b>			
Fornecedores	15	77 638,97	85 515,06
Estado e outros entes públicos	9	18 877,57	20 848,64
Financiamentos obtidos	13	30 000,00	40 000,00
Outros passivos financeiros		-	864,00
Outras contas a pagar	14	72 393,91	91 282,44
		<u>198 910,45</u>	<u>238 510,14</u>
<b>Total do passivo</b>		<u>233 910,45</u>	<u>419 462,53</u>
<b>Total dos fundos patrimoniais e do passivo</b>		<u>6 886 897,33</u>	<u>6 751 589,01</u>





Fundação Abel e João de Lacerda

**12. DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS INDIVIDUAIS**

**Exercício findo em 31 de Dezembro de 2023**

(Valores expressos em euros)

Rendimentos e Gastos	Notas	31.Dez.23	31.Dez.22
Vendas e Serviços prestados	16	1 298 977,86	710 907,30
Subsídios, doações e legados à exploração	17	172 105,56	209 079,67
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	18	(41 224,74)	(31 733,68)
Fornecimentos e serviços externos	19	(755 202,15)	(467 495,62)
Gastos com o pessoal	20	(311 211,74)	(254 250,67)
Outros rendimentos e ganhos	21	14 941,62	436,18
Outros gastos e perdas	22	(37 729,79)	(3 307,67)
<b>Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos</b>		<b>340 656,62</b>	<b>163 635,51</b>
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	4	(13 511,62)	(11 967,28)
Imparidade de investimentos depreciáveis/amortizáveis (perdas/reversões)		-	-
<b>Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)</b>		<b>327 145,00</b>	<b>151 668,23</b>
Juros e rendimentos similares obtidos	23	-	-
Juros e gastos similares suportados	23	(6 284,60)	(5 855,00)
<b>Resultado antes de impostos</b>		<b>320 860,40</b>	<b>145 813,23</b>
Imposto sobre o rendimento do período		-	-
<b>Resultado líquido do período</b>		<b>320 860,40</b>	<b>145 813,23</b>

A Contabilista Certificada

A Administração



## Fundação Abel e João de Lacerda

### 13. ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS INDIVIDUAIS

Para o exercício findo em 31 de Dezembro de 2023

#### 1) Nota introdutória

A Fundação Abel e João de Lacerda, foi constituída em 09-04-1958, tem a sua sede social em rua Jean Lurçat nº 42 em Caramulo.

A Fundação tem como atividade principal a atividades dos museus e como atividade secundária a atividade de organização feiras, congressos e outros eventos similares.

No decorrer de cada exercício, a Fundação desenvolve vários eventos. Os dois principais são o Salão Motorclássico e o Caramulo Motorfestival.

O primeiro trata-se de um Salão Internacional de Automóveis e Motociclos realizado, desde 2023, na Cordoaria Nacional em Lisboa e a missão do Salão Motorclássico é promover e dinamizar todo o universo dos automóveis e motociclos clássicos, desenvolvendo o seu lado comercial e institucional.

O segundo é um evento que se realiza no Caramulo no início do mês de Setembro de cada ano e trata-se de um evento dedicado aos automóveis e motociclos clássicos e desportivos, que combina a parte de competição de um rally e de uma rampa, com um conjunto de ações lúdicas e turísticas, como sejam a Rampa Histórica do Caramulo, a Feira de Automobilia do Caramulo Concentrações de automóveis e motociclos clássicos no Caramulo (Clubes), entre outros.

A Fundação é isenta de Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (IRC). Esta isenção a título definitivo, nas categorias de rendimentos: C; E; F e G, foi reconhecida por despacho de 30/8/1991, proferido por delegação do Secretário de Estado dos Assuntos Fiscais, publicado em D.R. n.º 250 de 30-10-1991.

A Fundação tem estatuto de pessoa coletiva de utilidade pública. Este estatuto foi atribuído e publicado pela Presidência do Conselho de Ministros em 15/04/1991.

Em 31 de Maio de 2019 foi declarado pelo Ministério da Cultura o reconhecimento de interesse cultural do projeto "Programa de atividades da Fundação Abel e João de Lacerda – Museu do Caramulo", para efeitos de Mecenato Cultural



## **2) Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras**

### **i. Referencial Contabilístico**

Em 2023 as demonstrações financeiras da Fundação Abel e João de Lacerda foram preparadas de acordo com o referencial do Sistema Normalização Contabilística (SNC), que integra as Normas Contabilísticas de Relato Financeiro (NCRF PE), adaptadas pela Comissão de Normalização Contabilística (CNC) a partir das Normas Internacionais de Relato Financeiro (IFRS – anteriormente designadas por normas internacionais de contabilidade) emitidas pelo International Accounting Standards Board (IASB) e adotadas pela União Europeia (EU).

### **ii. Pressuposto da continuidade**

As demonstrações financeiras anexas foram preparadas no pressuposto da continuidade das operações, a partir dos livros e registos contabilísticos da Fundação, mantidos de acordo com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal.

### **iii. Regime do acréscimo**

A Fundação regista os seus rendimentos e gastos de acordo com o regime do acréscimo, pelo qual os rendimentos e ganhos são reconhecidos à medida que são gerados, independentemente do momento em que são recebidos ou pagos. As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e os correspondentes rendimentos e gastos são registados nas rubricas de “Devedores e credores por acréscimos e diferimentos”.

### **iv. Classificação dos ativos e passivos não correntes**

Os ativos realizáveis e os passivos exigíveis a mais de um ano a contar da data da demonstração da posição financeira são classificados, respetivamente, como ativos e passivos não correntes. Adicionalmente, pela sua natureza, os ‘Impostos diferidos’ e as ‘Provisões’ são classificados como ativos e passivos não correntes.

### **v. Passivos contingentes**

Os passivos contingentes não são reconhecidos no balanço, sendo os mesmos divulgados no anexo, a não ser que a possibilidade de uma saída de fundos afetando benefícios económicos futuros seja remota.



vi. Passivos financeiros

Os passivos financeiros são classificados de acordo com a substância contratual independentemente da forma legal que assumam.

vii. Eventos subsequentes

Os eventos após a data do balanço que proporcionem informação adicional sobre condições que existiam nessa data são refletidos nas demonstrações financeiras.

Caso existam eventos materialmente relevantes após a data do balanço, são divulgados no anexo às demonstrações financeiras.

viii. Derrogação das disposições do SNC

Não existiram, no decorrer do exercício a que respeitam estas demonstrações financeiras, quaisquer casos excepcionais que implicassem a derrogação de qualquer disposição prevista pelo SNC.

### **3) Principais políticas contabilísticas**

As principais políticas de contabilidade aplicadas na elaboração das demonstrações financeiras são as que abaixo se descrevem. Estas políticas foram consistentemente aplicadas a todos os exercícios apresentados, salvo indicação em contrário.

#### **Moeda funcional e de apresentação**

As demonstrações financeiras da Fundação Abel e João de Lacerda são apresentadas em euros. O euro é a moeda funcional e de apresentação.

As transações em moeda estrangeira são transpostas para a moeda funcional utilizando as taxas de câmbio prevaletentes à data da transação.

Os ganhos ou perdas cambiais resultantes dos pagamentos/recebimentos das transações bem como da conversão de taxa de câmbio à data de balanço dos Ativos e passivos monetários, denominados em moeda estrangeira são reconhecidos na demonstração dos resultados na rubrica "Gastos de financiamento", se relacionados com empréstimos ou em "Outros gastos ou perdas operacionais", para todos os outros saldos/transações.



## Ativos fixos tangíveis

Os ativos fixos tangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das depreciações e das perdas por imparidade acumuladas.

As depreciações são calculadas, após o início de utilização dos bens, pelo método das quotas constantes em conformidade com o período de vida útil estimado para cada grupo de bens.

As taxas de depreciação utilizadas correspondem aos seguintes períodos de vida útil estimada:

	Anos de vida útil
Edifícios e outras construções	0
Equipamento básico	4 - 8
Equipamento de transporte	3 - 7
Ferramentas e utensílios	3 - 7
Equipamento administrativo	2 - 10
Outros ativos fixos tangíveis	1 - 4

As despesas com reparação e manutenção destes ativos são consideradas como gasto no período em que ocorrem.

Os Ativos fixos tangíveis em curso, caso existam, representam bens ainda em fase de construção/promoção, encontrando-se registados ao custo de aquisição deduzido de eventuais perdas por imparidade.

Estes bens são depreciados a partir do momento em que os ativos subjacentes estejam concluídos ou em estado de uso.

As mais ou menos valias resultantes da venda ou abate de Ativos fixos tangíveis são determinadas pela diferença entre o preço de venda e o valor líquido contabilístico na data de alienação/abate, sendo registadas na demonstração dos resultados nas rubricas "Outros rendimentos operacionais" ou "Outros gastos operacionais", consoante se trate de mais ou menos valias.

## Ativos intangíveis

Os ativos intangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das amortizações e das perdas por imparidade acumuladas. Estes Ativos só são reconhecidos se for provável que deles advenham



benefícios económicos futuros para a Fundação, sejam controláveis pela Fundação e se possa medir razoavelmente o seu valor.

As amortizações são calculadas, após o início de utilização, pelo método das quotas constantes em conformidade com o período de vida útil estimado, o qual corresponde genericamente a 3 anos, com exceção dos direitos de gestão de instalações, os quais são amortizados de acordo com os períodos de vigência dos contratos que os estabelecem.

Nos casos de marcas e patentes, sem vida útil definida, não são calculadas amortizações, sendo o seu valor objeto de testes de imparidade numa base anual.

### **Investimentos financeiros**

Os investimentos financeiros em empresas associadas nas quais a Fundação tenha uma influência significativa ou onde exerce o controlo das mesmas através da participação nas decisões financeiras e operacionais - geralmente investimentos representando entre 20% a 50% do capital de uma empresa, são registados pelo método da equivalência patrimonial na rubrica 'Investimentos financeiros em equivalência patrimonial'.

De acordo com o método da equivalência patrimonial, as participações financeiras são registadas pelo seu custo de aquisição, ajustado pelo valor correspondente à participação da Empresa nos resultados líquidos das empresas associadas e participadas, por contrapartida de ganhos ou perdas do exercício e pelos dividendos recebidos, líquido de perdas de imparidade acumuladas.

É efetuada uma avaliação dos investimentos financeiros em empresas associadas ou participadas quando existem indícios de que o Ativo possa estar em imparidade, sendo registada uma perda na demonstração dos resultados sempre que tal se confirme.

Quando a proporção da Fundação nos prejuízos acumulados da empresa associada ou participadas excede o valor pelo qual o investimento se encontra registado, o investimento é reportado por valor nulo enquanto o capital próprio da empresa associada não for positivo, exceto quando a Empresa tenha assumido compromissos para com a empresa associada ou participada, registando nesses casos uma provisão na rubrica do passivo 'Provisões' para fazer face a essas obrigações.

### **Imposto sobre o rendimento**

A Fundação é isenta de Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (IRC). Esta isenção a título definitivo, nas categorias de rendimentos: C; E; F e G, foi reconhecida por despacho de 30/8/1991, proferido por delegação do Secretário de Estado dos Assuntos Fiscais, publicado em D.R. n.º 250 de 30-10-1991.



A Fundação tem estatuto de pessoa coletiva de utilidade pública. Este estatuto foi atribuído e publicado pela Presidência do Conselho de Ministros em 15/04/1991.

Em 31 de Maio de 2019 foi declarado pelo Ministério da Cultura o reconhecimento de interesse cultural do projeto "Programa de atividades da Fundação Abel e João de Lacerda – Museu do Caramulo", para efeitos de Mecenato Cultural.

### **Inventários**

As mercadorias encontram-se valorizadas ao custo de aquisição, o qual é inferior ao custo de mercado, utilizando-se o custo médio ponderado como método de custeio. É registada uma imparidade para depreciação de inventários nos casos em que o valor destes bens é inferior ao menor do custo médio de aquisição ou de realização.

### **Clientes e outros valores a receber**

As contas de "Clientes" e "Outros valores a receber" não têm implícitos juros e são registadas pelo seu valor nominal diminuído de eventuais perdas de imparidade, reconhecidas nas rubricas 'Perdas de imparidade acumuladas', por forma a que as mesmas reflitam o seu valor realizável líquido.

### **Caixa e equivalentes de caixa**

Esta rubrica inclui caixa, depósitos à ordem em bancos e outros investimentos de curto prazo de alta liquidez com maturidades até três meses. Os descobertos bancários são incluídos na rubrica "Financiamentos obtidos", expresso no "passivo corrente".

### **Fornecedores e outras contas a pagar**

As contas a pagar a fornecedores e outros credores, que não vencem juros, são registadas pelo seu valor nominal, que é substancialmente equivalente ao seu justo valor.

### **Financiamentos bancários**

Os empréstimos são registados no passivo pelo valor nominal recebido líquido de comissões com a emissão desses empréstimos. Os encargos financeiros apurados de acordo com a taxa de juro efetiva são registados na demonstração dos resultados de acordo com o regime do acréscimo.

Os empréstimos são classificados como passivos correntes, a não ser que a Fundação tenha o direito incondicional para diferir a liquidação do passivo por mais de 12 meses após a data de relato.



### **Rédito e regime do acréscimo**

O rédito compreende o justo valor da contraprestação recebida ou a receber pela prestação de serviços decorrentes da atividade normal da Fundação. O rédito é reconhecido, líquido de abatimento e desconto.

A Fundação reconhece rédito quando este pode ser razoavelmente mensurável, seja provável que a Fundação obtenha benefícios económicos futuros, e os critérios específicos descritos a seguir se encontrem cumpridos. O montante do rédito não é considerado como razoavelmente mensurável até que todas as contingências relativas a uma venda estejam

substancialmente resolvidas. A Fundação baseia as suas estimativas em resultados históricos, considerando o tipo de cliente, a natureza da transação e a especificidade de cada acordo.

Os rendimentos são reconhecidos na data da prestação dos serviços.

Os juros recebidos são reconhecidos atendendo ao regime do acréscimo, tendo em consideração o montante em dívida e a taxa efetiva durante o período até à maturidade.

Os dividendos são reconhecidos na rubrica "Outros ganhos e perdas líquidos" quando existe o direito de os receber.

### **Subsídios**

Os subsídios do governo são reconhecidos ao seu justo valor, quando existe uma garantia suficiente de que o subsídio venha a ser recebido e de que a Fundação cumpre com todas as condições para o receber.





#### 4) Ativos fixos tangíveis

O movimento ocorrido nos Ativos fixos tangíveis e respetivas depreciações, nos exercícios de 2023 e de 2022 foi o seguinte:

	31 de Dezembro de 2022					Saldo em 31-Dez-22
	Saldo em 01-Jan-22	Aquisições / Dotações	Abates	Transferências	Revalorizações	
<b>Ativos</b>						
Terrenos e recursos naturais	20 459,05	-	-	-	-	20 459,05
Edifícios e outras construções	5 167 449,39	66 509,72	-	-	-	5 233 959,11
Equipamento básico	328 149,21	-	-	-	-	328 149,21
Equipamento de transporte	65 207,57	-	-	-	-	65 207,57
Equipamento administrativo	700 720,97	-	-	-	-	700 720,97
Outros activos fixos tangíveis	7 120,59	-	-	-	-	7 120,59
Investimentos em curso	24 182,26	-	-	-	-	24 182,26
	<b>6 313 289,04</b>	<b>66 509,72</b>	-	-	-	<b>6 379 798,76</b>
<b>Depreciações acumuladas</b>						
Terrenos e recursos naturais	-	-	-	-	-	-
Edifícios e outras construções	34 301,12	5 469,31	-	-	-	39 770,43
Equipamento básico	162 245,78	1 497,97	-	-	-	163 743,75
Equipamento de transporte	48 687,57	5 000,00	-	-	-	53 687,57
Equipamento administrativo	24 332,05	-	-	-	-	24 332,05
Outros activos fixos tangíveis	-	-	-	-	-	-
	<b>269 566,52</b>	<b>11 967,28</b>	-	-	-	<b>281 533,80</b>

	31 de Dezembro de 2023					Saldo em 31-Dez-23
	Saldo em 01-Jan-23	Aquisições / Dotações	Abates	Transferências	Revalorizações	
<b>Ativos</b>						
Terrenos e recursos naturais	20 459,05	-	-	-	-	20 459,05
Edifícios e outras construções	5 233 959,11	8 360,93	-	-	-	5 242 320,04
Equipamento básico	328 149,21	26 536,13	-	-	-	354 685,34
Equipamento de transporte	65 207,57	3 009,87	-	-	-	68 217,44
Equipamento administrativo	700 720,97	-	-	-	-	700 720,97
Outros activos fixos tangíveis	7 120,59	-	-	-	-	7 120,59
Investimentos em curso	24 182,26	-	-	-	-	24 182,26
	<b>6 379 798,76</b>	<b>37 906,93</b>	-	-	-	<b>6 417 705,69</b>
<b>Depreciações acumuladas</b>						
Terrenos e recursos naturais	-	-	-	-	-	-
Edifícios e outras construções	39 770,43	3 679,78	-	-	-	43 450,21
Equipamento básico	163 743,75	4 079,37	-	-	-	167 823,12
Equipamento de transporte	53 687,57	5 752,47	-	-	-	59 440,04
Equipamento administrativo	24 332,05	-	-	-	-	24 332,05
Outros activos fixos tangíveis	-	-	-	-	-	-
	<b>281 533,80</b>	<b>13 511,62</b>	-	-	-	<b>295 045,42</b>

#### 5) Ativos intangíveis

Durante o período findo em 31 de dezembro de 2023 e 2022, não houve qualquer movimento nos ativos intangíveis.



## 6) Outros Ativos financeiros

Esta rubrica inclui, essencialmente, investimentos em instrumentos de capital próprio que não têm preço de mercado cotado num mercado Ativo e cujo justo valor não pode ser fiavelmente mensurado. Estes investimentos encontram-se mensurados pelo custo de aquisição deduzido de quaisquer perdas por imparidade acumuladas.

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, esta rubrica inclui investimentos nas seguintes entidades:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Norgarante - Soc. Garantia Mútua	3 200,00	3 200,00
Fundo Compensação do Trabalho	2 597,57	2 597,56
Empréstimos concedidos CEC	134 500,00	134 500,00
Participação de capital - CEC	1 000,00	1 000,00
	<b>141 297,57</b>	<b>141 297,56</b>

## 7) Inventários

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 a rubrica "Inventários" apresentava a seguinte composição:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Mercadorias	159 993,93	129 466,67
	<b>159 993,93</b>	<b>129 466,67</b>

O valor registado em mercadorias diz respeito ao inventário do armazém e loja do Museu do Caramulo e das existências de mercadorias na Oficina do Museu.

As mercadorias encontram-se valorizadas ao custo de aquisição.

## 8) Clientes

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 a rubrica "Clientes" tinha a seguinte composição:

	31-Dez-23	31-Dez-22
<b>Clientes</b>		
Clientes conta corrente	56 084,30	27 297,56
	<b>56 084,30</b>	<b>27 297,56</b>

## 9) Estado e outros entes públicos

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 a rubrica "Estado e outros entes públicos" no Ativo e no Passivo, apresentava os seguintes saldos:



	31-Dez-23	31-Dez-22
<b>Ativo</b>		
Imposto sobre o valor acrescentado (IVA)	-	-
Outros impostos e taxas	310,75	333,10
	<b>310,75</b>	<b>333,10</b>
<b>Passivo</b>		
Imposto sobre o valor acrescentado (IVA)	10 353,39	12 300,67
Imposto sobre o rend. das pessoas singulares (IRS)	1 899,00	2 025,00
Segurança Social	6 625,18	6 438,21
FCT	-	84,76
	<b>18 877,57</b>	<b>20 848,64</b>

### 10) Outras contas a receber

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, a rubrica "Outras contas a receber" tinha a seguinte composição:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Caramulo Experience Center	374 609,25	328 070,42
Donativos prometidos e não pagos	-	1 000,00
Outros	-	786,64
	<b>374 609,25</b>	<b>329 857,06</b>

### 11) Caixa e depósitos bancários

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, os saldos desta rubrica apresentavam-se como segue:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Caixa	23 119,90	770,49
Depósitos à ordem	8 821,36	22 560,02
	<b>31 941,26</b>	<b>23 330,51</b>

### 12) Fundos

Por decisão da Assembleia-Geral, realizada em 31 de março de 2023, foram aprovadas as contas do exercício findo em 31 de dezembro de 2022 e foi decidido que o resultado líquido referente a esse exercício fosse integralmente transferido para a rubrica fundos patrimoniais.



	31 de Dezembro de 2023			
	Fundos	Resultados transitados	Outras variações nos fundos patrimoniais	Resultado líquido do exercício
<b>Posição no Início do Período 2023</b>	6 095 391,86	-	90 921,39	-
Alterações no período				
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais	145 813,23	-	-	-
	145 813,23	-	-	-
Operações com detentores de capital próprio				
Outras operações	-	-	-	-
	-	-	-	-
<b>Resultado Líquido do Período</b>				320 860,40
<b>Posição no Fim do Período 2023</b>	<b>6 241 205,09</b>	<b>-</b>	<b>90 921,39</b>	<b>320 860,40</b>

Além das variações ocorridas no movimento de incorporação de resultados em fundos patrimoniais, não existiram variações no capital próprio em 2023.

### 13) Financiamentos obtidos

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 os saldos desta rubrica apresentavam-se como segue:

	31-Dez-23		31-Dez-22	
	Não corrente	Corrente	Não corrente	Corrente
Contas caucionadas - BPI	-	30 000,00	-	40 000,00
Empréstimos bancários	-	-	180 952,39	-
Outros - Sociedade do Caramulo, Lda	35 000,00	-	-	-
	<b>35 000,00</b>	<b>30 000,00</b>	<b>180 952,39</b>	<b>40 000,00</b>

### 14) Outras contas a pagar

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 a rubrica "Outras contas a pagar" não corrente e corrente tinha a seguinte composição:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Remunerações a liquidar	37 696,52	28 011,84
Outras contas a pagar	34 697,39	63 270,60
	<b>72 393,91</b>	<b>91 282,44</b>



## 15) Fornecedores

Em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 a rubrica "Fornecedores" tinha a seguinte composição:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Fornecedores conta corrente	77 639,97	85 515,06
	<b>77 639,97</b>	<b>85 515,06</b>

## 16) Vendas e prestações de serviços

As vendas e prestações de serviços nos períodos de 2023 e de 2022 foram como segue:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Vendas de mercadorias	116 257,41	120 482,18
Prestação de serviços	1 182 720,45	590 425,12
	<b>1 298 977,86</b>	<b>710 907,30</b>

O valor de vendas de mercadorias diz respeito a vendas na loja do Museu do Caramulo.

As prestações de serviços dizem respeito a entradas no Museu do Caramulo e serviços com os eventos realizados.

## 17) Subsídios, doações e legados à exploração,

Nos períodos de 2023 e de 2022 a Fundação reconheceu rendimentos decorrentes dos seguintes subsídios:

	31-Dez-23	31-Dez-22
IEFP - Bolsa e estágio	2 974,56	-
Donativos/Doações	169 131,00	185 004,55
Apoios estatais para a Manutenção da atividade	-	24 075,12
	<b>172 105,56</b>	<b>209 079,67</b>

## 18) Custo das vendas

O custo das vendas nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, é detalhado como segue:



	31-Dez-23	31-Dez-22
Saldo inicial em 1 de Janeiro	129 466,67	77 277,87
Regularizações	-	-
Compras	71 752,00	83 922,48
Saldo final em 31 de Dezembro	159 993,93	129 466,67
Custo de vendas	<b>41 224,74</b>	<b>31 733,68</b>

## 19) Fornecimentos e serviços externos

A repartição dos fornecimentos e serviços externos nos períodos findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, foi a seguinte:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Subcontratos	26 981,08	93 431,74
Serviços especializados	344 350,93	162 455,15
Trabalhos especializados	114 356,42	72 352,69
Publicidade e propaganda	53 455,32	30 647,22
Vigilância e segurança	9 760,05	12 246,05
Honorários	4 500,60	11 756,95
Conservação e reparação	108 591,42	24 926,76
Serviços bancários e financeiros	8 551,14	5 237,03
Outros	45 135,98	5 288,45
Materiais	28 020,20	44 797,97
Energia e fluídos	59 197,38	63 750,74
Deslocações, estadas e transportes	139 029,43	53 402,29
Serviços diversos	157 623,13	49 657,73
Comunicações	18 199,92	11 350,26
Seguros	12 734,15	7 528,47
Outros	126 689,06	22 848,77
	<b>755 202,15</b>	<b>467 495,62</b>

## 20) Gastos com o pessoal

A repartição dos gastos com o pessoal nos períodos findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, foi a seguinte:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Remunerações do pessoal	193 764,72	170 001,93
Encargos sobre remunerações	42 495,61	37 428,89
Seguros	1 688,41	2 734,81
Outros gastos com pessoal	73 263,00	44 085,04
	<b>311 211,74</b>	<b>254 250,67</b>

O número médio de empregados na Fundação nos exercícios de 2023 e 2022 foi de 11.



## 21) Outros rendimentos e ganhos

Os outros rendimentos e ganhos, nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022 foram como segue:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Correções exercícios anteriores	96,57	-
Descontos de pronto pagamento obtidos	180,31	-
Restituições Impostos	14 660,53	-
Outros rendimentos e ganhos	4,21	436,18
	<b>14 941,62</b>	<b>436,18</b>

## 22) Outros gastos e perdas

Os outros gastos e perdas, nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2023 e de 2022, foram como segue:

	31-Dez-23	31-Dez-22
Impostos	1 386,59	1 560,91
Descontos de pronto pagamento concedidos	740,40	-
Correções exercícios anteriores	32 901,09	-
Outros gastos e perdas	2 701,71	1 746,76
	<b>37 729,79</b>	<b>3 307,67</b>

## 23) Resultados financeiros

Os resultados financeiros, nos períodos de 2023 e de 2022, tinham a seguinte composição:

	31-Dez-23	31-Dez-22
<b>Juros e rendimentos similares obtidos</b>		
Juros obtidos	-	-
	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Juros e gastos similares suportados</b>		
Juros suportados	6 284,60	5 855,00
	<b>6 284,60</b>	<b>5 855,00</b>
<b>Resultados financeiros</b>	<b>(6 284,60)</b>	<b>(5 855,00)</b>

## 24) Eventos subsequentes

Não são conhecidos à data quaisquer eventos subsequentes, com impacto significativo nas Demonstrações Financeiras de 31 de dezembro de 2023.



Após o encerramento do exercício, e até à elaboração do presente relatório, não se registaram outros factos susceptíveis de modificar a situação relevada nas contas, para efeitos do disposto na alínea b) do n.º 5 do Artigo 66º do Código das Sociedades Comerciais.

### **25) Informações exigidas por diplomas legais**

A Direcção informa que a Fundação não apresenta dívidas ao Estado em situação de mora, nos termos do Decreto-Lei 534/80, de 7 de novembro.

Dando cumprimento ao estipulado no Decreto nº 411/91, de 17 de outubro, a Direcção informa que a situação da Fundação perante a Segurança Social se encontra regularizada, dentro dos prazos legalmente estipulados.

Não foram concedidas quaisquer autorizações nos termos do Artigo 397º do Código das Sociedades Comerciais, pelo que nada há a indicar para efeitos do n.º 2, alínea e) do Artigo 66º do Código das Sociedades Comerciais.

Caramulo 31 de dezembro de 2023

O Contabilista Certificado

A Administração





Parecer do Conselho Fiscal  
**para o exercício findo em 31 de Dezembro de 2023**



#### **14. PARECER DO CONSELHO FISCAL**

Em cumprimento das disposições legais e estatutárias, vimos dar parecer sobre o Relatório, Balanço e Demonstração de Resultados, apresentados pela Direcção e referentes ao exercício de 2023.

Dentro das nossas atribuições seguimos atentamente a gestão da Fundação, procedendo à revisão das Contas e à verificação dos livros e documentos.

Damos a nossa aprovação ao Relatório de Balanço e ao destino do saldo de acordo com a proposta da Direcção.

Caramulo, 8 de Março de 2024

#### **O Conselho Fiscal**

Miguel Castro de Lacerda – Presidente

Sofia Correia de Barros – Vogal

António Bivar - Vogal

# CARAMULO MOTOR FESTIVAL

RAMPA HISTÓRICA MICHELIN / AUTOMOBILIA  
BP AIR SHOW / PISTAS E GAMING CENTER / DESFILES  
EXPOSIÇÕES E LANÇAMENTOS > ENTRADA LIVRE

**CARAMULO 6-8 SET 2024**

MOTORFESTIVAL.PT



MUSEU/DO  
CARAMULO



FIDELIDADE  
SEGURAS DESDE 1854



## 15. CALENDÁRIO DE EVENTOS

**Salão Motorclássico – 23 a 25 de Fevereiro de 2024**

**O Museu na Rua – 4 de Maio 2024**

**Rider – 14 a 16 Jun de 2024**

**Caramulo Motorfestival – 6 a 8 de Setembro 2024**

**Corrida dos Fundadores by Cartrack – 27 a 29 de Setembro de 2024**

**O Museu na Rua – 9 de Novembro de 2024**

